

Utilizando un monitor de Amstrad con un Spectrum o QL

Categoría : Taller

Publicado por [Colossus](#) el 13/7/2004

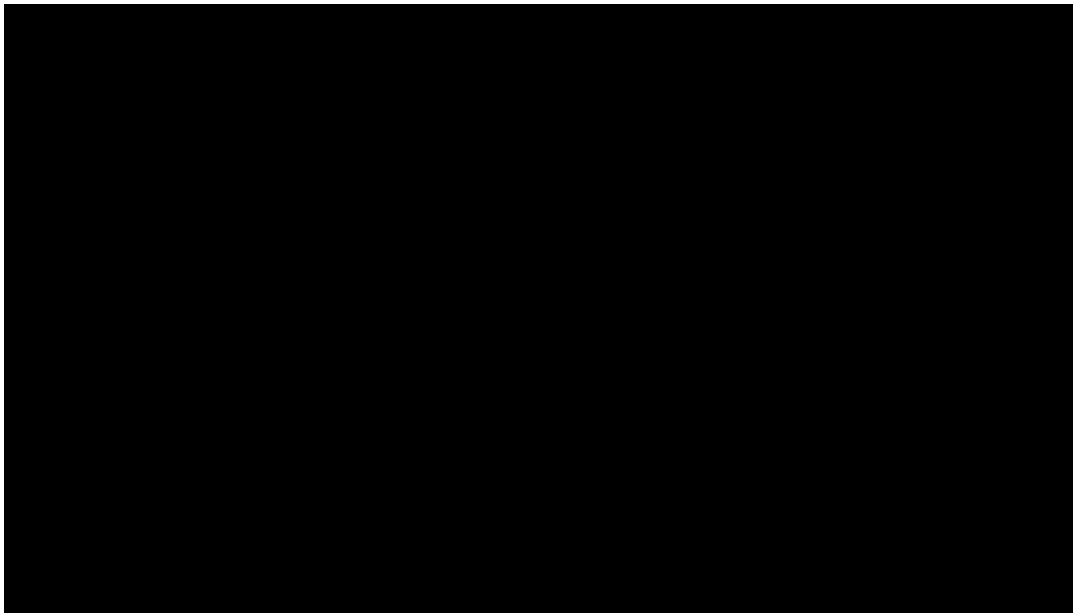
Es posible utilizar el monitor de un Amstrad CPC con un Spectrum que tenga salida RGB (128, +2, +2A/B o +3), o con un QL. Sin embargo usar este montaje con un 128, +2 gris o QL implica ciertos riesgos... ¡Leer el primer comentario, al final del artículo, antes de hacerlo!

Para construir el cable se necesita:

->Un conector DIN macho de 8 pines (a conectar al Spectrum). ->Un conector DIN hembra de 6 pines (a conectar al monitor). ->Un cable con 5 conductores, preferiblemente blindado.

Si no se encuentra el cable se puede construir uno (mejor que no sea muy largo) usando cinco cables convencionales enrollados en un mazo con papel de aluminio (para que haga de blindaje). Finalmente recubrimos el conjunto con cinta aislante o funda termorretráctil, para darle consistencia.

Debemos conectar los pines de ambos conectores (usando los 5 conductores del cable) de la siguiente manera:



El gráfico representa los conectores **vistos desde el lado de las soldaduras**. Es decir, muestra cómo deben quedar las conexiones tal y como las ves a medida que las vayas soldando. N/C significa "no conectado".

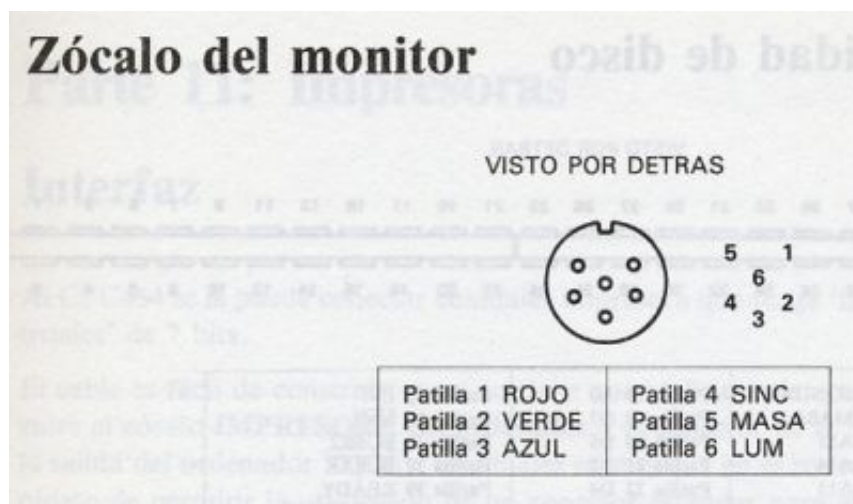
Esta explicación y la imagen que incluyo han sido tomadas de www.pcwking1.netfirms.com/helpage8.html, y son © J.R.P.King 2002.

Yo he probado el montaje con un Spectrum 128, Spectrum +2 "gris", Spectrum +2A y Spectrum +3 (todos espáñoles). Funciona tanto con un monitor Amstrad GT 65 (de fábrica verde) como con un Amstrad CTM 644 (en color). En concreto en este último el resultado es excelente. Oldcomput nos

ha confirmado que el QL utiliza el mismo cable para un QL.

Guiarse por el gráfico anterior resulta mucho más sencillo que deducir el conexionado del cable partiendo de los manuales. Además, en la explicación original, King afirma que "todos sabemos que el manual del CPC 6128 dice visto por detrás cuando en realidad debe decir visto desde delante". Pero por completitud (y por si alguien no se fía) aquí tenemos lo que dice la documentación:

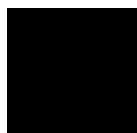
Amstrad CPC 6128 RGB



ZX Spectrum 128 RGB



(en el ordenador)



(en el cable del monitor) ->CVBS --> Video Compuesto(PAL, 75 ohms, 1.2V p-p) ->GND --> Tierra
->BOU --> Brillo ->CSYNC --> Sincronismo Compuesto ->VSYNC --> Sincronismo Vertical ->G
-> Verde ->R --> Rojo ->B --> Azul

Existen montajes más complejos que supuestamente proporcionan mayor calidad al tener en cuenta además la señal de brillo presente en el 128. Pero el que aquí presentamos ofrece también un resultado excelente, y tiene la ventaja de servir para todos los modelos de Spectrum al utilizar sólo las señales R, G, B, sincronismo compuesto y masa. Hay diferencias en el patillaje de los distintos modelos de Spectrum y sus variaciones regionales (en este caso nos conciernen las relacionadas con el pin 3), pero las cinco señales mencionadas se encuentran en el mismo lugar en el QL y en todas las versiones de Spectrum con salida RGB.

Ya tenemos toda la información disponible, ahora que cada uno saque sus propias conclusiones. Y si no funciona... ¡usad el esquema de la primera imagen!

Autores:

Texto: Colossus

Imágenes: mainframe y Colossus

Información adicional: oldcomput, Vacceo

Imagen esquema: © J.R.P.King 2002, zonadepruebas no puede autorizar su uso.

[Consultar artículo original en los antiguos foros](#)